

## PALETTES COMPLEMENTAIRES

### Palette pour le traitement des sous-faces, loggias et balcons

013	002	004	052	054	058
014	019	030	053	055	059
049	018	031	045	056	060
016	050	051	046	057	061



144

L'architecture de Monaco, étagée sur l'amphithéâtre naturel qui l'abrite, s'apprécie aussi en levant la tête. C'est en regardant le ciel qu'une partie non négligeable des architectures de grande hauteur se révèle être porteuse de couleurs : les dessous de balcons. La palette préconisée pour cette solution est adaptée au fait que les constructions résidentielles des années 60 à 80, sont majoritairement traitées en bleu ou en orange. Les rénovations qui mettent en avant les loggias, les fonds et dessous de balcons par une couleur saturée sont des réussites et montrent la voie.

Une solution plus contemporaine préconise une palette de neutres chauds, tandis qu'une solution patrimoniale osera la richesse de la couleur or 144 sur de petites surfaces. Les couleurs travaillées en dégradé parviendront à fondre les immeubles de grande hauteur dans le ciel, créant un lien harmonieux et discret entre les bâtiments d'inspirations et d'époques différentes.

### Palette complémentaire des façades

Seconde perception de la palette générale parce qu'elle est également liée à la maçonnerie du bâtiment, la palette des encadrements de fenêtres et, le cas échéant des portes, ainsi que celle des soubassements joue également un rôle important. Le choix des couleurs de soubassements est traditionnellement fait dans les couleurs les plus foncées de la palette. En revanche, les encadrements de portes et de fenêtres sont choisis parmi les couleurs les plus claires, comme pour élargir le regard des ouvertures sur l'extérieur.

### Palette des encadrements de baies

000	039	005	006
037	001	041	007
038	040	021	042

### Palette des soubassements

007	044	
043	045	047
027	046	048

## PALETTES PRINCIPALES

### Palette générale des couleurs de façades patrimoniales

008	007	006	005	001	036	035	034	033
009	010	011	012	002	013	014	015	016
024	023	022	021	003	020	019	018	017
025	026	027	028	004	029	030	031	032

Première perception d'un ensemble construit, la façade est la surface la plus visible, le support de couleur le plus important de chacune des architectures constituant le paysage urbain. Dans le but de rendre la perception de la Principauté à la fois cohérente, harmonieuse et esthétique, une palette de 36 couleurs de façades a été élaborée pour l'architecture patrimoniale, historique et ancienne, qu'il s'agisse de construction, de rénovation ou de réhabilitation. Ce nuancier concerne donc directement les propriétaires ayant un projet de coloration de leur façade. Leur choix se portera donc sur l'une des solutions de façades colorées proposées dans le nuancier et sera soumis à l'approbation de la Direction de la Prospective, de l'Urbanisme et de la Mobilité.

### Palette des couleurs de façades, réservée à l'architecture contemporaine et au patrimoine du futur

Si le blanc est l'une des tendances de l'architecture internationale d'aujourd'hui, cette teinte ne doit pas limiter les acteurs de la construction dans leur créativité. Aussi, la palette de la Principauté pour l'architecture contemporaine se pare-t-elle ici des tons profonds et saturés des tendances les plus avant-gardistes : une palette inspirée de l'architecture patrimoniale colorée monégasque mais dans sa version saturée, pour plus de couleur au service des talents et de la création architecturale contemporaine.

047	064	000				
048	044	052	035	068	055	073
062	065	045	034	069	071	074
063	066	067	033	070	072	075

## PALETTES PONCTUELLES

### Palette des volets, persiennes, jalousies et contrevents

							038	000
076	082	009	088	016	017	089	090	091
077	040	083	008	092	093	094	095	104
078	085	098	099	100	101	102	103	112
079	084	106	107	108	109	110	111	120
067	105	114	115	074	116	117	118	119



Ponctuations douces ou contrastées par rapport à la palette générale, selon l'envie des propriétaires, les volets sont les éléments architecturaux qui donneront de la personnalité à l'ensemble de la façade. Traditionnellement en bois, les volets sont aujourd'hui de plus en plus remplacés par des copies en métal. Il conviendra de sélectionner les couleurs équivalentes à celles de la palette préconisée ci-dessus.

### Palette des huisseries de fenêtres

000	038	076	077	078
040	083	009	094	100
101	099	106	108	115
082	093	092	008	084



La palette des couleurs de fenêtres et des ouvrants est limitée à une gamme courte de blancs, blancs colorés et nouveaux neutres plus contemporains. Elle a tendance à être complétée ou remplacée par des réalisations en PVC ou en métal dont il conviendra de veiller au respect des couleurs préconisées, dans le cadre des nuanciers industriels proposés.

### Palette des bannes

000				127	
043	131	143	126		
134	135	136	137		
138	139	140	141		
132	133	129	122	142/132	
142	128	048	130	000/048	
			121	123	
			124	113	125

Palette réservée aux immeubles et commerces

Palette exclusivement réservée aux commerces

## PALETTES PONCTUELLES

### Palette des devantures commerciales

		000	084	095	102	106	107	
017	083	093	078	098	103	115	116	
089	086	092	079	105	104	114	117	
090	087	008	067	096	112	111	118	
091	081	085	080	097	113	120	119	

Intégrer le bâti commercial dans le nuancier de la Principauté est essentiel, les commerces occupant le rez-de-chaussée des architectures et comptant de façon essentielle dans la perception de la rue. Entre boutique traditionnelle jouant le charme rétro et le magasin contemporain usant des tendances actuelles, la palette des couleurs de vitrines utilise le registre des couleurs neutres et des demi-teintes grisées élégantes qui s'accordent avec la qualité des rues commerçantes. Cette sélection de couleurs plus particulièrement destinées à l'architecture commerciale intègre exceptionnellement un noir et un blanc. Leur usage est strictement limité à une utilisation pour l'architecture commerciale.

### Palette des portes et des entrées



Jouant généralement en harmonie avec la couleur choisie pour les volets, les portes sont souvent traditionnellement peintes dans la même couleur que les volets mais dans une valeur supérieure, c'est-à-dire dans une couleur plus foncée, par un heureux effet de camaïeu toujours réussi. La palette des portes préconisée par la Principauté respecte cette habitude socioculturelle de l'usage de la couleur. Une solution plus contemporaine peut être d'utiliser la même couleur pour les volets et les portes.

000	078	079	067	080	
092	084	085	086	087	
008	017	089	090	091	
106	098	099	100	105	
114	111	112	096	097	113
115	116	117	118	119	120

### Palette des ferronneries et des garde-corps



Véritables dentelles de métal, arabesques poétiques, la technique des balustres, rambardes, barres d'appui, garde-fous... a opté à Monaco pour l'art de l'entrelacs, de la légèreté et de l'élégance. Cette qualité des menuiseries métalliques doit être soulignée et valorisée, son apport à la perception qualitative de la façade dans son ensemble étant loin d'être anecdotique.

000	081	
079	105	119
067	097	120
080	087	113

# Principes de coloration de façades

## Monaco-Ville : architecture patrimoniale

**Contraste fort**  
018 façade, 040 encadrements, 018 sous-bassement, 084 fenêtres, 067 volets, 067 portes

**Harmonie naturelle**  
008 façade, 006 encadrements, 044 sous-bassement, 076 fenêtres, 077 volets, 079 portes

**Contraste chaud-froid**  
028 façade, 000 encadrements, 027 sous-bassement, 038 fenêtres, 074 volets, 114 portes

**Camaïeu chaud**  
014 façade, 038 encadrements, 014 sous-bassement, 082 fenêtres, 016 volets, 086 portes

## XIXe siècle : architecture patrimoniale Belle Epoque

**Camaïeu chaud**  
002 façade, 000 encadrements, 041 sous-bassement, 082 fenêtres, 009 volets, 008 portes

**Contraste chaud-froid**  
020 façade, 038 encadrements, 020 sous-bassement, 077 fenêtres, 115 volets, 120 portes

## XXe siècle : architecture patrimoniale moderne

**Harmonie de grès**  
001 façade, 000 loggias, 052 loggias, 045 loggias, 100 ferronneries, 120 portes

**Contraste chaud-froid**  
006 façade, 000 loggias, 058 loggias, 059 loggias, 138 barnes, 128 barnes

**Camaïeu chaud**  
003 façade, 000 loggias, 013 loggias, 014 loggias, 049 loggias, 067 ferronneries

## XXIe siècle : architecture contemporaine

**Harmonie de grès**  
006 façade, 007 façade, 115 huisseries

**Camaïeu froid**  
054 façade, 055 façade, 056 façade, 038 huisseries

**Contraste chaud-froid**  
003 façade, 038 huisseries

**Contraste chaud-froid**  
053 façade, 058 façade, 045 façade, 059 façade, 040 huisseries

# Associations optimales entre les couleurs de façades et les encadrements

## Façades patrimoniales

	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036		
000	X	X	X	X	X							X	X	X							X	X	X					X	X	X		X	X	X	X	X	X	
037					X	X	X					X	X	X							X	X	X					X	X	X		X	X	X	X	X	X	
038								X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
039						X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
001						X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
040												X									X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
005						X							X	X	X																					X	X	
041														X	X	X	X	X	X	X															X	X	X	
021			X																		X	X	X	X										X	X	X	X	
006	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
007					X	X															X	X	X	X											X	X	X	X
042	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

X encadrements plus clairs que la façade  
⊗ encadrements plus foncés que la façade

## Façades contemporaines

	073	074	075	055	071	072	047	048	062	063	064	044	065	066	000	052	045	067	035	034	033	048	069	070	
000	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
037	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
038	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
039	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
001	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
040	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
005	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
041	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
007	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
042	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

L'association des palettes des couleurs de façades et des encadrements de baies doit être contrôlée pour éviter des chocs de palettes entre elles : ce tableau des associations optimales «façades/encadrements» propose les meilleures associations possibles et permet d'éviter des erreurs de valeurs ou de tonalités.

L'association d'une façade colorée et d'encadrements blancs est la plus courante et la plus fréquemment utilisée dans la Principauté de Monaco. Il est néanmoins possible de réaliser des associations entre façades claires et encadrements foncés de façon contrôlée, afin d'éviter des contrastes trop violents ou inadaptés.

## Tableau des correspondances des teintes

000 NCS 0500-N	RAL9003	037 NCS 1002-Y50R	RAL1013	074 NCS 2020-B30G	111 NCS 4020-G
001 NCS 1005-Y20R	RAL1013	038 NCS 1002-Y	RAL9002	075 NCS 5010-B30G	112 NCS 6020-G10Y
002 NCS 1010-Y30R	RAL1015	039 NCS 0907-Y10R	RAL1015	076 NCS 1500-N	113 NCS 8005-G20Y
003 NCS 0804-Y30R	RAL9001	040 NCS 1005-Y30R	RAL9001	077 NCS 2002-B50G	RAL7035
004 NCS 0907-Y70R		041 NCS 1510-Y30R		078 NCS 3500-B	RAL7004
005 NCS 1515-Y10R	RAL1014	042 NCS 2005-Y50R		079 NCS 5005-R80B	RAL7046
006 NCS 1505-Y10R		043 NCS 3010-Y30R		080 NCS 7000-N	RAL7039
007 NCS 2010-Y20R		044 NCS 3005-Y20R	RAL7044	081 NCS 9500-N	RAL9005
008 NCS 3010-Y10R		045 NCS 4005-Y80R		082 NCS 0804-Y30R	RAL9001
009 NCS 2020-Y20R	RAL1001	046 NCS 4005-Y50R		083 NCS 2005-Y40R	RAL7044
010 NCS 1515-Y20R		047 NCS 4005-Y20R	RAL7047	084 NCS 4005-Y20R	RAL7030
011 NCS 1010-Y20R	RAL1015	048 NCS 4500-N	RAL7004	085 NCS 4010-Y30R	RAL1019
012 NCS 1515-Y30R		049 NCS 2040-Y30R		086 NCS 6010-Y50R	RAL8025
013 NCS 1020-Y10R		050 NCS 3040-Y50R		087 NCS 7502-R	RAL7022
014 NCS 2020-Y20R		051 NCS 3030-Y20R	RAL1011	088 NCS 3030-Y20R	RAL1011
015 NCS 2030-Y30R		052 NCS 1502-R		089 NCS 4040-Y80R	RAL8004
016 NCS 3040-Y30R		053 NCS 2005-Y80R		090 NCS 5020-Y90R	
017 NCS 4030-Y70R		054 NCS 1510-R80B		091 NCS 5030-R	RAL3004
018 NCS 2040-Y50R		055 NCS 2010-R80B		092 NCS 2010-Y10R	
019 NCS 2030-Y40R		056 NCS 3010-R80B	RAL7001	093 NCS 1510-Y10R	RAL1015
020 NCS 1020-Y40R		057 NCS 3020-R80B		094 NCS 2020-Y	RAL1000
021 NCS 1510-Y50R		058 NCS 1515-B20G		095 NCS 3030-G80Y	RAL1020
022 NCS 2010-Y30R		059 NCS 2010-B30G		096 NCS 7010-G50Y	RAL6003
023 NCS 2020-Y30R		060 NCS 3020-B30G	RAL6034	097 NCS 8005-G80Y	RAL6006
024 NCS 2020-Y40R		061 NCS 3030-B30G		098 NCS 4010-G70Y	RAL7034
025 NCS 2030-Y50R		062 NCS 6000-N	RAL7037	099 NCS 3010-G60Y	RAL7032
026 NCS 1515-Y60R		063 NCS 8000-N	RAL7022	100 NCS 3005-G50Y	RAL7038
027 NCS 2010-Y50R		064 NCS 2005-Y30R		101 NCS 1510-G20Y	RAL9018
028 NCS 1010-Y70R		065 NCS 5502-Y	RAL7023	102 NCS 2020-G30Y	
029 NCS 1515-Y70R		066 NCS 7005-Y20R	RAL7013	103 NCS 4030-G30Y	RAL6021
030 NCS 1020-Y60R		067 NCS 5502-R		104 NCS 5020-G30Y	RAL6011
031 NCS 2040-Y70R	RAL3012	068 NCS 2070-Y60R	RAL2001	105 NCS 6005-G80Y	RAL7003
032 NCS 4030-Y90R		069 NCS 3050-Y70R		106 NCS 3010-G30Y	
033 NCS 3050-Y90R		070 NCS 4040-Y90R		107 NCS 2010-B70G	
034 NCS 3050-Y60R		071 NCS 3010-R80B	RAL7001	108 NCS 1510-B80G	
035 NCS 3050-Y40R		072 NCS 5020-R80B	RAL5014	109 NCS 1515-G	
036 NCS 2050-Y20R		073 NCS 1515-B50G		110 NCS 2020-G20Y	

# conseils d'application de la palette des couleurs de la Principauté de Monaco



**PRINCIPAUTÉ DE MONACO**  
DIRECTION DE LA PROSPECTIVE, DE L'URBANISME ET DE LA MOBILITÉ

Direction de la Prospective, de l'Urbanisme et de la Mobilité  
23 avenue Albert II - BP 609  
MC 98013 MONACO cedex  
tél + 377 98 98 22 99  
fax + 377 98 98 88 02  
prospective@gouv.mc

# Entrée dans la couleur

Rocher accroché entre ciel et terre, Monaco a une position enviable en Méditerranée depuis le début du XIIIe siècle, prémices de son histoire moderne et premières traces visibles du long héritage architectural de la Principauté. La situation panoramique exceptionnelle de son site rend aujourd'hui nécessaire l'attention particulière portée à la lisibilité de son territoire et à la perception de son bâti urbain. C'est l'objectif du présent schéma directeur de coloration de l'architecture de la Principauté que de proposer à ses habitants un nouveau nuancier-conseil cohérent des couleurs de façades, totalement revu et enrichi.

Monaco a gardé les traces dans son patrimoine bâti de toutes les grandes époques de l'architecture. Ce brassage de styles fait la richesse et la diversité de son architecture que la dimension bien conçue de la couleur peut unifier, rendre plus cohérente, plus homogène et donc, plus esthétique.

Le tissu architectural et urbain de Monaco prend son ampleur pour sortir des limites du Rocher, la vieille ville médiévale, au XIXe siècle. Monaco s'enrichit de tous les grands mouvements créatifs successifs : Belle Époque, Art Nouveau, Art Déco, Modernisme d'après-guerre et expansion de l'immobilier depuis les années 60 et aujourd'hui l'architecture contemporaine. Un développement économique rapide et les choix urbanistiques ont alors doté Monaco de nombreux immeubles de grande hauteur. Le dynamisme immobilier de la Principauté nécessite aujourd'hui de mieux aménager le grand amphithéâtre naturel de son site géographique privilégié.

L'action du Gouvernement prépare l'avenir de la Principauté et son développement urbanistique et architectural dont les effets porteront sur l'agrément du paysage bâti et l'enrichissement du cadre de vie de ses habitants.



## Composants architecturaux de la façade

Analyser la couleur d'une façade passe par une étude consciencieuse de ses composants. La palette colorielle de la Principauté distingue :

- La palette principale, dite «palette générale».** Elle concerne la couleur des façades traditionnelles ou contemporaines. Il pourra s'agir de teintes minérales mais plus généralement de finitions colorées telles que peintures, enduits, badigeons... Elle se compose :
  - de la façade
  - du sous-bassement
  - des sous-faces, loggias et balcons
  - des encadrements de baies (portes et fenêtres)
  - des éléments de décoration.
- Les palettes ponctuelles** concernent les éléments «secondaires» de la façade dont la coloration est néanmoins essentielle puisqu'elle permet la personnalisation de l'architecture. Elle se compose :
  - des huisseries de fenêtres
  - des volets, persiennes, jalousies et contrevents
  - des portes et des entrées
  - des ferronneries et des garde-corps
  - des bannes et pare-soleil.